

# 光影之美

你知道一部微视频的创作经历了些什么吗?一部微视频的创作过程,就是一个打磨细节的过程,每一幅画面、每一个动作、每一个道具都经过了反复斟酌。  
集团公司“感动酒钢”微视频大赛获奖作品在“酒钢集团”微信公众号展播以来,得到了许多职工的关注。今日四版《记录故事》让我们走进视频创作者的世界,感受他们在挑战中寻找乐趣、在反复尝试中收获成功的奇妙旅程。

## 直抵人心的力量

通讯员 顾宸

每一次举起相机,都是一场奇妙的心灵之旅。  
我们在接到拍摄以“感动”为主题的微视频任务时,心里既兴奋又忐忑。兴奋是有可能用镜头传递酒钢故事,忐忑则是不知能否精准地触动观众内心深处的柔软。  
筹备阶段,物流公司嘉东运输作业区党支部牵头组建了一支拍摄团队,大家努力寻找最能烘托情感的背景故事,可能只是生活中的一个小片段,可能是一次偶然的见闻。  
既然以感动为主题,什么样的故事才能感动职工呢?创作时大家交流想法,分享各自的感受。亲情、友情、爱情触动了大家内心深处想要创作的那根弦,最终脚本设计为主人公对父亲不理解逐渐转变为理

解、成为父亲那样的人,以理解为核心构建的微视频故事。  
那时,各种画面在大家的脑海中不断闪现,心中涌动着一种按捺不住的热情。有了方向,下一步就是精心雕琢剧本,每一个场景、每一句台词都经过反复讨论和推敲,力求让剧本更加完善。  
拍摄过程更像是一场情感的马拉松。在拍摄小朋友生气不理解自己父亲时的画面,为了捕捉到他与父亲眼神交汇中的叛逆,我们耐心等待时机与角度,反复多次拍摄,丝毫不敢懈怠。而拍摄作业区师傅内心独白的画面时,现场那种氛围让我们深受触动,也更加坚定了要把这份感动传递出去的决心。

到了后期制作时,面对大量的素材,我们仔细筛选,留下了那些饱含深情的瞬间。在剪辑节奏上,我们尝试舒缓与紧凑相结合,让观众的情绪能随着故事的发展而起伏。音乐的选择更是慎之又慎,一段轻柔而动人的旋律最终被敲定,为整个视频铺上了一层温情的底色。  
《理解》微视频发布后,获得了评审团的一致认可,取得了集团公司“感动酒钢”微视频大赛一等奖的优异成绩,交上了一份完美的答卷,我们也被观众们的留言深深感动。  
这一路的艰辛与收获,离不开团队成员的齐心协力,也让我们明白,感动的力量可以跨越屏幕、直抵人心。

## 归乡之途 团圆之约

通讯员 苏峰

2024年春节,空气中弥漫着喜庆与期待的气息。东兴铝业公司不同岗位上的四名职工都怀揣着一个热切的愿望——回家过年。  
嘉峪关电解三作业区多功能机组操作工贾自强是大家口中的“铝二代”。他父亲曾在东兴铝业公司工作,如今他沿着父亲的足迹,在这片充满汗水与希望的土地上奋斗着。他也渴望在这个特殊的时刻,回到家中,与父母围坐在一起,聊聊工作的点滴,听听他们的嘱托……  
牙买加阿尔帕特氧化铝公司财务总监李刚被派往海外工作。在异国他乡的日子,他无时无刻不在思念着祖国和家人。远离家乡的孤独和工作的压力,让他更加珍惜与家人在一起的时光。春节前夕,他归心似箭,踏上了回国的旅程,只想尽快回到家中,与家人团聚。他知道,这个春节,将是他难忘的时刻……  
维修作业区槽罩板制作维修班班长蒋应中在嘉峪关工作十几年,临近春节,由于工作性质无法回老家过年,他的妻儿决定从家乡来嘉探亲。这一年,他努力拼搏,经历了无数个忙碌的日夜。每当疲惫不堪的时候,家就是他心中最温暖的港湾。他想念家乡的味道,想念妻子的笑容,想念那熟悉的街道和邻里的问候……

近年来,东兴铝业公司高度重视企业文化建设,积极培育和弘扬企业核心价值观,开展各类文化活动,增强职工的归属感和凝聚力。同时,注重打造良好的企业形象,从企业品牌建设到社会责任,都展现出一个积极向上、富有活力的企业风貌。该公司还深入了解职工的实际需求和困难,积极为职工解决工作和生活中的难题。劳务转签、扩建车棚、改善职工浴池洗浴条件、拓展职工职业发展空间……持续用心、用情、用力为职工办实事、办好事。  
“夏送清凉”“冬送温暖”“金秋助学”,持续关怀驻外职工、困难职工、伤病职工和家庭,切实把关心、关爱落到实处;深入推进职工文体活动和职工健康工程,进一步增强职工的归属感、认同感、幸福感;深化文明厂区、文明办公环境创建,促进职工文明行为习惯养成,切实抓好生产过程中的环保工作,结合厂区实际实施净化、绿化、美化和亮化工程,努力建设整洁优美的厂区环境。  
东兴铝业公司就是一个大家庭,而每一名职工都是这个大家庭里的一分子,无论经历多少风雨,家永远是他们最坚实的后盾,是他们心灵的温暖港湾。

对于东兴嘉宇新材料公司冷轧作业区党支部书记付兴钢来说,过年是一家人团聚的象征,是传承家族文化的重要时刻。他看着孩子们在太爷爷身边嬉戏玩耍,心中满是欣慰。这一年,他兢兢业业地工作,只为给家人创造更好的生活条件。他知道,无论工作多么辛苦,只要一家人在一起,就是最大的幸福……  
在2024年春节之际,东兴铝业公司围绕这四名职工的故事拍摄了微电影《回家》,导演巧妙地在工作、生活等方面展示职工奋发向上、锐意进取的精神风貌,更展示出东铝的“家”文化。该视频获得集团公司“感动酒钢”微视频大赛二等奖。



扫二维码  
观看相关视频



讨论《理解》微视频剧本



## 平凡的岗位 不凡的他们

通讯员 赵述超

这是属于我们的荣誉时刻——  
我们的《致平凡 敬不凡》微视频获得了集团公司“感动酒钢”微视频大赛二等奖。  
微视频脚本源自一次宏兴股份选矿厂选别作业区党支部副书记、副作业区长张正江的日常现场检查,当时他看见磁选磨矿岗位职工正在开展日常设备清理维护作业,需拆卸安全栏杆,心想安全栏杆这么重怎么能顺利拆卸,走近后才发现是丁班班长魏玉晶和班组职工正在拆卸改造后的可滑动式安全栏杆,这才放心下来。  
张书记了解了使用情况,询问安全栏杆改造过程中所发生的往事,后来又采访了魏玉晶和其他参与者,这才发现魏玉晶和班组职工团结一致、主动创新,做出了很多看似简单却很有成效的事情,于是他着手撰写了《致平凡 敬不凡》拍摄脚本。  
拍摄脚本已经完成,但挑选合适的拍摄人员却成了一个难题,职工都在倒班,难以抽出时间来配合我们的拍摄工作,出乎意料的是,班组的职工都愿意克服困难,积极地参与拍摄。我们挑选了一些性格开朗的职工参与其中。  
拍摄过程十分紧张,需要利用三天

的时间集中进行。真正拍摄起来,跟理想状态相差甚远……面对镜头,平时聊天快人快语的师傅“磕巴”起来,平常工作一脸认真的职工连连笑场,原本挺接地气的台词说出来却生硬得像小学生背课文,精心安排的冲突环节更是让大家不知所措,场面异常尴尬。还好我们意识到,要想拍出真正“走心”的作品,首要条件就是两个字——真实。于是,我们决定改变拍摄手法,利用自然、真实的情境,减少演员对台词的依赖,更多地注重现场的即兴对话和真实反映。每个人都全力以赴,确保每一个细节尽可能地真实和完美。最辛苦的还是魏玉晶和班组职工,他们不仅需要承担日常生产业务,还要配合我们的拍摄任务,经过数日的努力,我们完成了拍摄。  
视频中的他们只是酒钢一线职工中的一员,在各单位还有更多像他们一样的职工,工作看似平凡,却承载着对职业的热忱,正是这份担当,让平凡变得不再平凡。他们忙碌而快乐着,付出而收获着,他们的正能量不断激励着我们。



扫二维码  
观看相关视频



扫二维码  
观看相关视频