



破茧成蝶处 生命自芬芳

“魔童”归来,惊艳“闹海”! 蛇年新春上映以来,《哪吒之魔童闹海》以惊人的票房表现,一举打破多项中国电影影史纪录,成为春节档最耀眼的明星影片。这部作品以其精良的制作、扣人心弦的故事情节以及深刻的主题思想,带给观众一场视听与心灵的双重盛宴,令大家收获颇丰。

于困境中破局 于成长中觉醒

刘世玉

当灯光暗下,大银幕上《哪吒之魔童闹海》的奇幻之旅缓缓展开,我仿佛也跟着哪吒一同置身于那个充满挑战与热血的世界。影片落幕,我的内心久久无法平静,脑海中不断浮现出电影里的画面。

父母之爱从来不在言语里,而在替你负重前行的背影中,家庭教育也从来不是驯服野性,而是教会猛兽如何与心中的温柔并存。哪吒天生魔丸之躯,被视为异类,殷夫人们对哪吒的爱却是无条件的包容与守护,她用实际行动告诉他“无论怎样我都爱你”,殷夫人的爱是带着盔甲陪哪吒踢毽子,是哪吒离开家的声声叮嘱,是不顾一切并肩作战直到在天元鼎中化成仙丹。“娘没有在乎过你是仙是魔,娘只知道,你是娘的儿。”这简单的话语包含了她一生的牵挂和深情。世人眼光各异,唯有母爱始终如一,尤其成为母亲以后,我越发深刻地体会到,父母的爱就像一盏明灯,照亮孩子前行的道路,而家庭教育则是这盏灯的灯芯,决定着光芒的方向和温度。要用爱去浇灌孩子的成长,用智慧去引导他们的未来,让他们在充满爱的环境中,学会善良、勇敢、宽容与担当,成长为一个内心强大、充满爱与责任感的人。

“若前方无路,我便踏出一条路,天理不容,我便逆转这乾坤。”哪怕知晓这一战或许会魂飞魄散,也要用自己的力量守护一方土地。告诉我们原来最壮丽的命运不是顺从天道,而是在绝望的

裂缝中种下希望的火种,在困难来临时底佑一方人民。龙王敖光问,“难道你想改变这世界?”哪吒说:“我想试试。”这份年轻不知天高地厚的勇气,并非年少轻狂的盲目冲动,而是源于对梦想的热爱与执着。于我们每个人而言,梦想虽千差万别,但追梦的历程却有着共通之处。我们需要“若前方无路,我便踏出一条路”的果敢,困境中坚守的坚毅,绝望里寻觅希望的笃定。梦想无大小之分,只要我们心怀坚定信念,用坚持去雕琢,它便能在生活中熠熠生辉。

在现实生活中,我们不会像哪吒那样面临拯救世界的宏大使命,但我们每个人都有自己的“陈塘关”,都有想要守护的东西和追求的梦想。无论是在工作中努力突破业绩瓶颈,还是在学习里攻克一道道难题,又或是在生活中追求内心的平静与幸福,都需要我们拥有哪吒般的勇气和坚持。《哪吒之魔童闹海》不仅仅是一部动画电影,它更像是一位人生导师,用生动的故事教会我们面对困境时如何坚守梦想,在挫折面前如何保持信念。让我们带着从影片中汲取的力量,勇敢地踏上自己的追梦之旅,无论前方道路多么崎岖,都要像哪吒一样,大声喊出:“若前方无路,我便踏出一条路!”相信在梦想与坚持的引领下,我们定能创造出属于自己的精彩人生,让生命绽放出独一无二的光芒。

(作者单位:宏兴股份动力厂)

在命运泥沼中挣扎的灵魂

倪超

这个春节,《哪吒之魔童闹海》爆火,我也忍不住走进电影院观看这部里程碑式的国产动画。看电影前,本以为会像第一部一样感动于哪吒敢与命运抗争的顽强意志,却未曾料到,电影落幕,我的脑海中却不断回放着申公豹的种种画面,这个角色如同一颗投入心湖的石子,激起了层层涟漪,让我久久难以释怀。

申公豹的一生是被出身与偏见捆绑的悲剧旅程。身为妖族,他自出生便背负着沉重的枷锁。在以出身论高低的修仙世界,他即便拼尽全力,也难以摆脱被歧视的命运。在玉虚宫,努力修炼的他看着那些资质平平却因出身优越而备受瞩目的同门,心中的不甘与愤懑如野草般疯长。我仿佛能看到他在无数个深夜,独自对着月光苦练法术时,眼中闪烁的倔强与渴望。那些看似触手可及的机会,如升级、被认可,都因他的妖族身份而与他失之交臂。这种长期的不公平对待,在他心中种下了不甘与怨恨的种子。他的经历像极了现实中那些出身平凡、拼命努力却始终得不到认可的人,满腔的热忱被一次次浇灭,申公豹的内心也在这日复一日的不公中逐渐扭曲。

我能理解他的挣扎,因为在现实生活中,我们或多或少都曾遭遇过不公平的待遇。那种无论怎么努力都无法突破困境的无力感,会一点点啃噬我们的信念。于是,他选择了一条看似能快速证明自己的“捷径”——与东海龙王勾结,设计陷害哪吒。试图通过这种极端的方式来实现自己的野

心,打破命运的桎梏。当他在阴谋中步步为营时,我心中涌起的是愤怒,可更多的是悲哀。他在错误的道路上越走越远,被仇恨和欲望蒙蔽了双眼,却忘了曾经那个怀揣梦想、渴望被认可的自己。

申公豹的内心世界充满了矛盾与挣扎。他一方面被复仇和野心蒙蔽了双眼,做出了许多伤害他人的事情;另一方面,他又有着自己的底线和情感。家人的不幸遭遇,如同一记重锤,狠狠地敲醒了他。那一刻,我看到了他眼中闪过的痛苦与悔恨。我看到他开始反思,开始对自己的所作所为感到后悔。他做出了令人意想不到的改变,不仅给陈塘关百姓送去了急需的药材,还不顾危险救下了哪吒的父母,每一个举动都那么艰难,却又那么坚定。这种转变并非一蹴而就,而是他内心正义的种子在经历了痛苦的挣扎后,终于破土而出。

电影结束,灯光亮起,可申公豹的故事却依然在我脑海中盘旋,他的救赎之路虽然充满艰辛,但他最终还是找到了内心的安宁。这让我想到了生活中的我们,谁没有过被挫折打击、被欲望迷惑的时候呢?但重要的是,我们能否像申公豹一样,在关键时刻幡然醒悟,勇敢地面对自己的错误,努力去弥补,去寻找新的方向。

申公豹这个角色让我对人性、对命运、对救赎有了更深的理解。希望在今后的生活中,我也能从他的故事中汲取力量,成为一个内心强大、纯真善良的人。

(作者单位:工程技术公司)

做孩子背后的那束光

张慧珍

走出电影院,已是凌晨时分。我拉着儿子的手,往家的方向走去。

时值春节,万家灯火。但是,与电影院的热闹相比,小区的寂静让我多少有点害怕。

我不停地催促儿子,让他快走快一点儿。

“妈妈,你是不是害怕呀?”儿子察觉出异样。

“就是,都这么晚了,能不怕吗?”我边走边说。

“有我在,你怕什么?”儿子歪着小脑袋看着我。我被这突如其来的惊喜感动到了。回过头看着他:“我怎么感觉你突然长大了?”

“我喜欢哪吒。从今天起,我要做一个像哪吒一样的英雄,来保护妈妈。”

那一刻,我的眼眶湿润了。

伴着感动,我的思绪又被拉回到《哪吒之魔童闹海》的电影情节中。

影片中的哪吒自出生便被赋予魔丸之命,被世人视作不祥之兆。他承受着村民的误解、排斥与恐惧,独自面对世间的冷漠与偏见。这些来自外界的歧视,犹如沉重的枷锁,束缚着他的成长。他渴望被认可和接纳,但往事与愿违。

世人眼光各异,唯有父母的爱始终如一。

影片中,哪吒父母深厚的亲情让人动容。为了保护儿子,他们不惜一切代价,甚至愿意以生命换取哪吒“生”的机会。

“和你度过的每一天,娘都很开心。”

“娘只想抱抱你,今后的路,你要自己走。”

正是这份无私的爱,成为哪吒勇敢抗争命运的最大支撑。在父母的爱与师父的教导下,他也从最初顽劣不羁的孩童成长为挺身拯救陈塘关的英雄。

影片中最让我动容的就是殷夫人被炼成仙丹的劇情。当无量仙翁诱导哪吒,让他妥协自尽以保全父母时,她用最后的力气,以凡人身紧紧抱住满身针芒的儿子。纵使万针刺身,也要不留遗憾地赴死。

看着她一点一点化成灰又凝成丹,我的眼泪不由自主地流了下来。我心想,她那么爱自己的孩子,怎么舍得离开他……

影片让我深刻体会到“母爱”的伟大。无论遭遇何种困难,母亲永远是最值得依靠的力量。她就像风雨中的一把大伞,时刻准备为我们遮风挡雨,令我们心安神怡。

突然想起之前在看书上看过地一句话:“真正的守护神,是那个连我们的阴影也深爱的人。”殷夫人的母爱,正是照彻魔童命运深渊的那束永恒之光。

放在现实生活中,殷夫人也应该是我们每一位母亲学习的榜样。我们喜欢她、敬重她,被她感动、为她流泪。我们要像殷夫人那样,做孩子背后的那束光。

那束光就是,我可以在任何时候拥抱你的“尖刺”。

(作者单位:润源公司)

《哪吒之魔童闹海》这部续作延续了前作的奇幻风格,从画面特效到剧情深度,都展现出制作团队的诚意与匠心。

在角色塑造上,哪吒依旧是个叛逆又勇敢的少年,但他的性格有了更多层次。历经磨难后的他,多了一份成熟与担当,不再只是凭借着一腔热血行事,而是学会了权衡利弊。其他配角也个性鲜明,各自的故事线为影片增添了丰富的情感维度,尤其是哪吒与家人之间的互动,有欢笑有泪水,让我们看到了亲情的力量。

不得不提的是影片的特效制作,堪称视觉盛

少年哪吒性格天真无畏,他拥有强大法力,却不愿被传统权威和规则束缚。混元珠在混沌中经历磨砺,最终释放出强大能量,哪吒在痛苦与抉择中,完成了自我的蜕变。他是挑战权威的勇士,是追求自由与梦想的先鋒,是承担责任、实现自我价值的典范。

哪吒怒吼“我命由我不由天”时,恰似当代青年在算法牢笼中的集体觉醒。当00后黑

“若前方无路,我便踏出一条路;若天地不容,我便扭转这乾坤。”看完《哪吒之魔童闹海》,哪吒这句霸气的台词仍在我耳边回荡。

电影中哪吒自出生起便被贴上了“魔丸”的标签,这一身份如同沉重的枷锁,让哪吒在成长的道路上备受歧视与偏见。然而哪吒并未因此沉沦,而是凭借顽强的意志,努力探寻自我认同,最终实现了从魔丸到英雄的转变。这一历程启示我们,

宴。宏大的战斗场面、细腻的情感表达,每一帧都栩栩如生,将观众带入了一个光怪陆离的神话世界。无论是哪吒的混天绫舞动,还是与敌人的激烈交锋,特效都做到了极致,让人身临其境。

我认为《哪吒之魔童闹海》既保留了前一部作品的精髓,又在剧情和制作上实现了突破。它是一部适合全家观看的电影,能让孩子感受到热血与勇气,让成年人在奇幻世界中找到情感共鸣。期待未来还能看到更多精彩的故事。

汪霞(宏晟电热公司)

客用神经网络破解校园评价系统的偏见模型,当95后导演用AI生成技术解构传统叙事,当DeepSeek在蛇年新岁横空出世时,新时代的青年正在演绎数字时代的“闹海”。哪吒的枪,挑翻偏见;青年的火,点燃时代。不必等待灵珠转世,每个敢拼敢闯的你,都是改写命运的“哪吒”。

董健(宏晟电热公司)

在工作中,每个人都有自己的长处和短处,关键在于找到并发挥自身的优势,取长补短,勇敢地走出舒适区,挑战自我,实现自己的价值。

看完这部电影让我明白了,无论生活中遭遇多少困难与挫折,只要我们怀揣希望与勇气,坚守内心的正义与善良,就一定能够书写出自己的精彩篇章。

马玉良(宏兴股份检修工程部)

