

以韧劲为舟 渡人生苦海



全民读书月期间,酒钢职工通过读书交流、好书推荐等方式,增长见识、开拓视野,在共读共赏中写下自己的心灵感悟,在“好读书,读好书”的良好氛围中提高本领、陶冶身心。让我们走进这些文字,从书籍中汲取力量,探寻“活着”的真谛,思考生命的意义。



于苦难中领悟人生真谛

刘晓龙

生命的力量

苏 峰

在书海的浩瀚世界里,余华的《活着》宛如一座灯塔,以主人公福贵跌宕起伏的一生为主线,穿越岁月的沧桑,为我们展现了一幅生命在苦难中顽强绽放的壮丽画卷。

福贵从地主少爷的优渥生活,一步步坠入贫困的深渊,其间历经了命运无情的捉弄,亲人的相继离去,饱尝了人生的悲欢离合。

书中有一章节犹如一记重锤,砸在我的心底。福贵失去了所有至亲,父母、妻子、儿女,一个又一个生命从他身边离开,只留他形单影只,孤独地在乡间蹒跚前行。余华用简洁却饱含力量的笔触,细腻地刻画了福贵内心那如深渊般的孤独与无助。然而,即便生活的荆棘将他刺得千疮百孔,他却从未向命运低头,始终紧紧握住对生活的希望。每日,晨曦微露,他便迎着朝晖出门,在田间辛勤劳作,直到暮色沉沉才拖着疲惫身躯归家。那片黄土地承载着他的汗水与泪水,他用粗糙的双手耕耘着微薄的希望,收获着仅够维持生计的粮食。他的每一次弯腰、每一次挥锄,都是对生命坚韧的有力诠释,是在绝境中不屈抗争的嘹亮战歌。

“人是为活着本身而活着的,而不是为了活着之外的任何事物所活着。”书中这句话直击生命的本质。福贵的一生是这句话最生动的注脚。他的人生被苦难的乌云层层笼罩,可他却始终怀揣着对生活最纯粹的爱,坚守着生命的阵地。他深知,生活本身就是一种无可替代的价值,无论前方有多少艰难险阻,都要毅然决然地走下去。这份对生命的敬畏与珍视,犹如黑暗中的火把,照亮了我们

内心深处对生命意义的探寻之路,怎能不让人肃然起敬?

掩卷沉思,《活着》让我对生命的可贵与脆弱有了更为深刻的感悟,也让我懂得珍惜当下所拥有的一切。就像我初入职场,面对陌生的工作流程,所学理论知识与现场实际严重脱节,困难如荆棘般横亘在面前。每当我陷入迷茫,福贵那在苦难中不屈的身影便浮现在脑海。我不再气馁,而是主动向同事请教,在工作中秉持着多看、多问、多做的态度,一步一个脚印地摸索前行。

生命,恰似一条奔腾不息的河流,既有波澜壮阔的豪迈,也有暗流涌动的惊险。每一次经历,或喜或悲,都是生命馈赠的独特礼物,镌刻下我们成长的印记。我们无法预知未来的风云变幻,也无力改变过去的既定事实,但我们能掌控当下,珍惜每一个转瞬即逝的瞬间。

福贵,这位饱经沧桑的老人,即便失去了所有亲人,依然选择坚强地与命运共舞,因为他明白,生命本身就是一份无比珍贵的礼物,值得我们用全部的力量去呵护、去珍惜。生命的价值,并非取决于财富的多寡或成就的高低,而在于我们能否在有限的时光里,绽放出属于自己的光芒。福贵虽一生贫困潦倒,却用自己的方式,捍卫了生命的尊严,书写了属于自己的生命传奇。这让我深深领悟到,无论身处何种困境,我们都应心怀阳光,勇往直前,努力活出独特的精彩人生。

(作者单位:东兴铝业公司)

读完余华的《活着》,心情久久无法平静,像是被重锤猛击,又似被命运的洪流裹挟,内心满是震撼与唏嘘。这部作品以朴实无华的文字,勾勒出福贵跌宕起伏的一生,让我对“活着”二字有了更为深刻的感悟。

福贵,这个命运多舛的男人,从富家少爷沦为贫苦农民,经历了战争、饥荒、亲人相继离世的重重磨难。曾经,他纸醉金迷,赌博将家业败光,父亲也因此含恨而终。命运似乎从那时起就开始对他穷追猛打,母亲生病,他去城里求医却被抓了壮丁,在战火纷飞中死里逃生,可回家后母亲早已离世,女儿凤霞也因病成了聋哑人。然而,生活的苦难并未就此打住,凤霞好不容易嫁了个好人家,却因难产去世,女婿二喜随后也意外丧生,就连唯一的外孙苦根,也在吃豆子时被撑死。一个个至亲的离去,福贵生命中那些温暖的羁绊被残忍斩断,只剩他与一头老牛,孤独地在岁月里蹒跚前行。

初读时,我不禁为福贵悲惨的遭遇而落泪,甚至对命运的不公感到愤懑。可随着阅读的深入,我渐渐明白,余华想要展现的,并非简单的苦难叙事,而是生命在苦难中不屈的力量。福贵面对接二连三的打

击,没有选择放弃,而是默默承受,顽强地活着。他在田埂上与老牛相伴,日出而作,日落而息,用最原始、最纯粹的方式坚守着生命的本真。他的活着,是对命运最有力的抗争。在他身上,我看到了生命的韧性,无论遭遇多大的风浪,只要还有一口气,就能在生活的泥沼中挣扎着站起来,继续前行。

合上书,我不禁反思,在现实生活中,我们常常会为了一些挫折而抱怨、消沉,与福贵相比,那些困难又算得了什么呢?生活从来都不是一帆风顺的,每个人都会面临困境与挑战,可这正是生命的常态。福贵认清了命运的残酷,却依然对活着抱有希望,他的这份坚韧,让我懂得,活着本身就是一种意义,无关乎功名成就,无关乎荣华富贵,仅仅是为了活着而活着,去感受生命中的每一缕阳光,每一滴雨露,去经历生活的酸甜苦辣,这便是生命赋予我们最珍贵的礼物。

《活着》如同一面镜子,映照出人性的光辉与生命的顽强,它教会我在面对生活的苦难时,要怀揣希望,坚守生命的信念,以从容的姿态去迎接每一个未知的明天。

(作者单位:宏晟电热公司)

在绝望中寻找微光

马海波

“人是为了活着本身而活着,而不是为了活着之外的任何事物而活着。”合上余华的《活着》,福贵跌宕起伏又充满苦难的一生仍在脑海中不断浮现,这句话也如重锤般敲击着内心,让我对“活着”这一简单却又深刻的命题有了全新的认知。

福贵的人生是一场被命运反复捉弄的悲剧。曾经的他家境殷实,是个衣食无忧的少爷,却因嗜赌如命,一夜之间输光了全部家产,从此人生急转直下。父亲因他的荒唐离世,母亲在贫病交加中逝去,紧接着是儿子有庆因为给县长夫人献血被抽干了生命,女儿凤霞好不容易嫁了个好人家,却死于难产,妻子家珍也在长期病痛折磨后撒手人寰,女婿二喜做工时意外惨死,就连年幼的外孙苦根,也因为吃豆子撑死。一个个至亲之人在他眼前离去,命运似乎将世间所有的苦难都强加于他,将他的生活拖入无尽的黑暗深渊,让人看不到一丝希望的曙光。

然而,福贵并没有被这些接踵而至的苦难打倒。在命运的无情碾压下,他选择了坚强地活着。没有被绝望吞噬,反而在这绝望的深渊中,努力找寻着那一丝微光。他与老牛为伴,日出而作,日落而息,平静地讲述着自己的故事。他的每一次呼吸,每一滴汗水,都是对“活着”最有力的诠释。他的坚持

和坚韧,让我深深震撼。

这我不禁思考,活着的意义究竟是什么?在福贵的身上,我似乎找到了答案。活着,不仅仅是生命的延续,更是一种对命运的不屈抗争,是在黑暗中坚守希望,在绝望中寻找微光的勇气。生活中,我们每个人都都会遇到各种各样的困难和挫折,或许没有福贵那般惨烈,但同样会让我们感到痛苦和迷茫。有时候,我们会觉得自己仿佛置身于无边的黑暗之中,看不到未来的方向。但是,只要我们还活着,就有希望,就有改变的可能。

《活着》这本书让我明白活着本身就是一种意义。生命的价值不在于你拥有多少财富、取得多大成就,而在于你如何在这漫长的人生旅途中,面对苦难,坚守希望。就像罗曼·罗兰所说:“世上只有一种英雄主义,就是在认清生活的真相后依然热爱生活。”

在充满挑战的人生里,我们都可能会陷入绝望的境地。但请记住,无论多么黑暗,总会有一丝微光在等待着我们去发现。让我们像福贵一样,怀揣着对生命的热爱和对希望的执着,勇敢地活着,在绝望中寻找属于自己的那缕微光。

(作者单位:宏兴股份检修工程部)

洪流中的浮沉与觉醒

杨国瑞

余华在《活着》中写下这样一句话:“人是为活着本身而活着的,而不是为了活着之外的任何事物所活着。”当我在深夜合上这本书卷时,窗外的月光正照在扉页的褶皱上,那些被反复摩挲的痕迹,恰似福贵在黄土地上踩出的脚印,最终都通向生命的本质。

福贵的一生如同一面棱镜,将苦难折射出七彩光芒。从锦衣玉食的纨绔子弟到贫贱子立的垂暮老人,他如同被命运反复揉搓的宣纸,当所有至亲接连逝去,当财富、尊严、希望都被时代的洪流冲刷殆尽,那头唤作“福贵”的老牛,竟成了他最后的对话者。这种极致的孤独,反而让生命的纯粹性愈发清晰,当所有附加价值都被剥离,活着本身就成为最壮丽的诗行。

书中反复出现“鸡变鹅,鹅变羊”,我不禁思考,在当代社会演化出的永无止境的欲望中,我们何尝不是新时代的“福贵”,在物质丰裕中追逐着更大的房子、更快的车子,却在时

代的洪流里模糊了生命的坐标。当凤霞被哑巴的宿命扼住咽喉,当有庆在献血台上干涸了血液,这些黑色寓言像一记重锤,逼迫我们直视生命最原始的脆弱。

但余华笔下的苦难从不是沉沦的泥沼。福贵在坟旁种下的那株桃树,春来绽放的不仅是粉白花朵,更像是超越生死的生命意志。当他把苦根的名字刻进族谱,当他在月光下与老牛细数亲人的名字,这些仪式般的举动,让记忆成为对抗虚无的利器。

合卷沉思,忽然懂得:活着不是单薄的生命延续,而是将命运的砂砾孕育成珍珠的过程。在这个“内卷”与“躺平”交织的时代,《活着》像一剂清醒药,让我在福贵的皱纹里看见,生命的尊严不在于规避了多少苦难,而在于历经千帆后,依然能在晨光中对着老牛唱出悠长的山歌。

(作者单位:宏兴股份动力厂)

