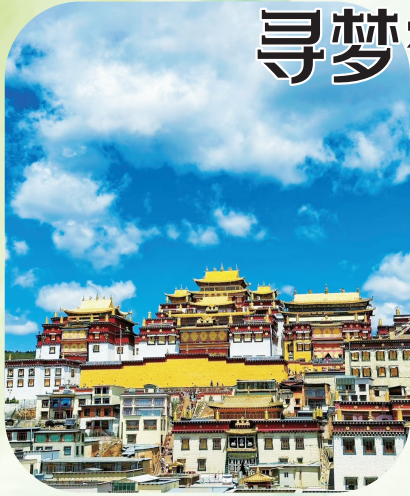


寻梦香格里拉



汽车在盘山公路上蜿蜒爬升,窗外的云层渐渐低垂,仿佛伸手可摘。同行的旅人昏昏欲睡,唯我睁着眼睛,看那山色由青转灰,由灰转白,竟显出几分凛冽来,打开车窗,高原清冽的空气瞬间充盈肺腑,阳光如碎金般洒落,远处的雪山在蓝天下闪耀着圣洁的光芒。那一刻,我知道,我终于来到了这个在梦中出现过无数次的地方——香格里拉。

香格里拉,这个名字在唇齿间滚过几回,便觉得连呼吸都带了仙气。独克宗古城的石板路在脚下延伸,每一步都踏在时光的印记上。这座有着1300多年历史的古城,每一块石头都在诉说着茶马古道故事。我抚摸着龟山公园那巨大的转经筒,铜质的表面被无数虔诚的手掌摩挲得发亮。随着经筒缓缓转动,我仿佛能听见千年来朝圣者们的祈祷声。站在古城最高处,整个香格里拉尽收眼底,红白相间的藏式民居在阳光下熠熠生辉,远处的松赞林寺金顶闪耀着神圣的光芒。

次日,松赞林寺的晨钟将我唤醒。这座被誉为“小布达拉宫”的藏传佛教寺院,在晨雾中若隐若现,宛如悬浮在云端。沿着长长的台阶拾级而上,每一步都让人心跳加速,不知是因为高原反应,还是内心的激动。大殿内,酥油灯明明灭灭,照亮了精美绝伦的壁画和佛像。喇嘛低沉的诵经声在殿内回荡,那

王 刚

一刻,时间仿佛静止,只剩下信仰的力量在空气中流动。

纳帕海的黄昏美得让人心碎。夕阳将湖水染成金色,成群的候鸟在水面上嬉戏,远处的藏民骑着马缓缓归来,构成一幅动人的画卷。我坐在湖边,看着最后一缕阳光消失在山后,天空渐渐被繁星占据。这里的星空如此之近,仿佛伸手就能摘到星星。夜风送来远处寺庙的钟声,那一刻,我感受到了前所未有的宁静与满足。

当第一缕晨光穿透云层,为梅里雪山的卡瓦格博峰镀上金边时,我终于明白,为什么藏民会将这座雪山视为不可亵渎的神明。站在雾顶观景台,寒风刺骨,我却浑然不觉,只是痴痴地望着那座金字塔般的雪峰在云雾中若隐若现。传说只有心地纯净的人才能一睹其真容,而此刻,卡瓦格博正慷慨地向我展示着它全部的壮美。

在香格里拉的最后一个清晨,我早早起床,想要把这里的一切都刻进记忆。晨雾中的古城静谧安详,转经的老人已经开始了每天的功课,酥油茶香气从街边的小店飘出。我买了一杯热腾腾的酥油茶,坐在四方街的长椅上,看着这座古城慢慢苏醒。阳光穿透云层,为一切镀上金边,我知道,这将是此生难忘的画面,远处雪山如蹲伏的巨兽,而星空低垂,近得似乎纵身一跃便可摘星。此刻的香格里拉,既非小说里的乌托邦,也不是旅游册上的桃源,它只是它自己——带着高原的粗犷与神性,既让人心生敬畏,又忍不住想亲近。

我想,香格里拉的魔力,大约就在于它让人同时感到渺小与丰盈。在这里,每个转角都可能遇见神灵,而每个神灵,又都长着平凡人的面孔。香格里拉的阳光、雪山、经幡和笑容,都将成为我生命中最珍贵的收藏,在每一个平凡的日子里,给我力量与慰藉。

(作者单位:物流公司)

珍藏每一份山河湖海

旅途中总会与惊喜不期而遇,或温馨,或刺激,或感动……正因为如此,每一段旅途都成为了独家记忆。

今年5月19日是第15个中国旅游日,在山河湖海中,我们总能发现独特的乐趣,让我们在这一个个故事中感受生活的美好,迎接日常中的更多温暖与奇遇。

九寨沟游记

刘世玉



在川西北,九寨沟这片被造物主偏爱的土地,用108个海子串联起彩林与流泉,这里的海子若天宫瑶池坠尘寰,又恰似星河碎玉落人间,将大自然的鬼斧神工与灵动之美展现得淋漓尽致。在这里,美颜和滤镜都无用武之地,每一步都镌刻着惊喜,每一步都饱含着震撼。

初入九寨沟,仿佛一头扎进了与世隔绝的童话世界。坐着观光车沿着蜿蜒曲折的山路前行,可以看到连绵起伏的山峦,宛如忠诚的卫士,山上的树木新绿,充满生机和活力。但是要说起九寨沟的灵魂,当属那星罗棋布、美不胜收的湖泊。第一抹撞入眼帘的是树正群海,二十余个梯级海子如同被山神打翻的调色盘,蓝绿交织的波纹里,钙华堤埂为水流裁出百转千回的蕾丝花边。

镜海,则以它的宁静和清澈而闻名。整个湖面就像一面巨大的镜子,将周围的山峦、树木、蓝天、白云都清晰地倒映其中,形成了一幅绝美的对称画卷。此时,你分不清哪里是真实的世界,哪里是水中的倒影,仿佛置身于一个虚实交织的梦幻空间。偶尔有一只飞鸟掠过水面,打破了这份宁静,快门声此起彼伏,却无人舍得用镜头惊扰这转瞬即逝的幻境。

珍珠滩瀑布是打破静谧的存在。水流从高处倾泻而下,水花四溅,如同粒粒珍珠从水中跳出,在阳光的照耀下闪烁着耀眼的光芒。瀑布撞击在岩石上,溅起层层水花,发出震耳欲聋的声响,仿佛是大自然奏响的激昂乐章。水

雾扑面而来的刹那,仿佛又看见玄奘的白马踏过飞瀑,猴王的金箍棒搅动银河。彩虹悬在《敢问路在何方》的旋律里,86版《西游记》的取景地在此刻与记忆重叠。

站在观景台上俯瞰五花海,湖水呈现出五彩斑斓的色泽,犹如一幅天然的织锦。枯木在水下开成永不凋零的珊瑚。阳光洒在水面上,波光粼粼,黄、蓝、绿、紫等各种颜色交织在一起,相互映衬,美得让人窒息。

在九寨沟层叠的群峰之间,长海如同一颗被群山捧在手心的蓝宝石。湖面宽广如海,湖水墨绿如玉,以蜿蜒身姿横亘于森林之间,成为这片“人间仙境”中最具震撼力的自然杰作。

人们常说“九寨归来不看水”,领略过九寨沟的风光,其他地方的水都索然无味。九寨沟的美装满了我的相册,仍不忍心删掉一张,我想这里的水可能会勾魂,来过的人总带着几分醉意离去,把心遗落在某个海子里。

九寨沟,一个来了就不想走的地方。
(作者单位:宏兴股份动力厂)

读懂“金山银山”的温柔回响

李隆昌

“五一”假期,我避开西安的人潮,直奔陕南汉中。第一站踏入汉中植物园时,晨雾尚未散尽,乔木参天蔽日,藤蔓攀着竹篱蜿蜒向上,露珠在蕨类植物的绒毛上打滚,连呼吸都染了草木的清润。这里没有熙攘的人流,只有啾啾鸟鸣与潺潺流水,像一双手轻轻揉开了我因工作紧绷的神经。

次日,我深入黎坪国家森林公园,乘景区车盘旋而上,山涧在峡谷中奔涌,两岸峭壁上的青苔泛着绒光,石缝里挤出的野杜鹃开得泼辣。行至剑峡,仰头望去,一线天漏下的阳光在瀑雾中织成虹,脚下是亿万年地质运动雕琢的奇特地貌——原来课本里的“绿水青山”,是触手可及的肌理与温度。当指尖抚过冰凉的岩壁,突然懂了“金山银山”从来不是口号,而是眼前这些默默

滋养着万物的生灵。返程经过西安钟楼时,暮色里的广场人潮如织。我倚着车窗望向流光溢彩的古建筑,忽然觉得比起摩肩接踵的热闹,汉中的草木山川更像一场与自然的私语。它们用最本真的模样告诉我:人潮或许会让人迷失方向,但山河永远能唤醒内心的热忱。

旅行结束,背包里装着秦岭的清风与巴山的绿意。回到宏晟电热公司热电生产一作业区,看着同事们忙碌的身影,忽然觉得那些在森林里见过的蓬勃生机,正以另一种形式在我们手中延续——守护好能耗和环保参数,何尝不是在守护心中那片“绿水青山”?带着这份对自然的敬畏与眷恋,我想,接下来的工作定会多一份从容与力量。

(作者单位:宏晟电热公司)



那拉提风景区

那拉提雪峰

赛里木湖

赛里木湖 王楠(宏兴股份昕昊达公司)摄