

生活因热爱而璀璨

旅行时,每一缕晨曦好似温柔的低语,唤醒沉睡的大地。生活中,有一种力量悄然生长,向着更加丰盈的自己,悠然前行。生活之美,不在于外物的堆砌,而在于内心的感悟。当我们以热情拥抱生活,每一个平凡的日子都能焕发光彩。愿我们在漫长的人生旅途中,始终怀揣希望与热情,将每一天都过得热气腾腾、充满意义。因为热爱生活,就是生命最美的姿态。

味觉记忆中的时代变迁

高伟



我与香料的结缘,始于一碗只有盐和醋调味的素面。

小时候在甘肃农村,我的午餐总是很简单。在那个交通尚不方便的年代,酱油都是稀罕物,更不用说各式香料了。味觉的记忆单纯得像黄土高原的天空,清澈单调。

后来,我们家在县城开起了饭店,第一次走进后厨时,我被几十个香料罐子震撼了——花椒在热油里迸发香气,八角在卤汤中静静沉浮,桂皮在糖色里慢慢融入。原来,食物可以拥有如此丰富的表情,生活可以拥有如此多样的滋味。

在上海求学时,让我真正走进了香料的世界。我见识到了西点师傅用桂皮加柠檬煮蛋挞液的匠心独运;在河南交流时,发现薄荷还能作为调味品为面条增添清新风味;在山西实习时,体会到老陈醋在不同食材中的千般变化;在云南考察时,更是第一次见到了生长在枝头的香茅草和新鲜草果。祖国辽阔大地上,每一处都有独特的味觉密码,这些发现让我如痴如醉。

来到嘉峪关进入酒钢工作时,这座丝绸之路上的历史名城给了我新的启示,工作之余研究香料也成为我的特殊爱好。我开始尝

试用迷迭香搭配羊肉,用果汁腌制产生美拉德反应,用甜椒粉为炖菜增色添香。更让我震撼的是,手中这些香料正是千百年来驼铃声声往来西域的珍贵货物,是文明交流的味觉见证。

最温暖的记忆发生在一个寻常的傍晚。我想复刻母亲炖鸡的味道却忘了配方,调料店的老板笑着将各种香料塞到我手中,尝尝这个,再闻闻那个。当熟悉的味道在口中绽放时,那些年在祖国各地品尝过的风味突然在记忆中苏醒。我忽然明白,这些香料不仅是调味品,更是连接人与人、过去与现在的神奇媒介。

从家乡的旧屋到嘉峪关古城,从一碗素面到万千风味,我对香料知识有了更丰富的了解。作为酒钢青年,我们既要扎根岗位建功立业,也要在平凡生活中发现美好。每一粒香料都承载着土地的记忆,每一次探索都延续着文明的对话——这,就是我与香料结缘的故事,也是一个普通青年在时代发展中的味觉见证。

(作者单位:宏晟电热公司)

去有风的地方

卢芳



在云南大理,有这样一个地方,它没有大理古城那般繁华喧嚣,也不似喜洲古镇那般人潮如织。它只是静静地散发着古朴而迷人的气息,它就是沙溪古镇——一个真正有风的地方。

这座坐落于大理州剑川县的千年古镇,是茶马古道上仅存的古集市。自1300多年前诞生以来,这里便成了历史的见证者,承载着无数白族人的记忆与故事,寺登四方街完整保存了古戏台、兴教寺、马店等建筑群,青石板街面与古寨门构成茶马古道商贾活化石。如今,古镇依然保留着众多明清时期的建筑,每一块石头、每一面墙都诉说着岁月的沧桑,游客可在此感受“马蹄声碎,铃响马帮”的历史场景。

踏入沙溪古镇,仿佛穿越了时空的隧道,回到了那个悠远的年代,清晰可见的岁月痕迹在每一块古老曲折的青石板上,在每一座错落有致的街边老屋中。街边五彩斑斓的花花草草,它们肆意地生长着,为这座古镇增添了几分生机与活力,清澈流淌的小溪,潺潺地诉说着岁月的故事,那悦耳的水声,仿佛是大自然奏响的美妙乐章。我穿着亚麻衣裤,踩在蜿蜒曲折的石板路上,穿梭在两旁古朴而别致的民居中,从热闹的寺登街开始,走进欧阳大院,欣赏精美的木雕,再到有风小馆,享受一份宁静与惬意。接着来到古戏台,感受古镇的文化底蕴。参观兴教寺,了解古镇的宗教历史。漫步在南古宗巷,感受古镇的烟火气息。经过南寨门,来到玉津桥,欣赏夕阳余晖下的美景。最后在方合客栈、北寨门、五月念客栈等地打卡,结束了这一天的美好旅程,感受到的是清晨的宁静、午后的悠闲、傍晚的温馨。

记忆中,清晨的沙溪古镇,宁静而祥和。9点过后,古镇才逐渐苏醒,焕发出勃勃生机。而到了晚上,古镇又归于平静,人们纷纷入睡。我渐渐领悟到,这样的生活节奏才是真正意义上的生活,在这里,我找到了久违的宁静与平和,让心灵得到了深度的放松与疗愈。我相信,每一个到访这里的人,都能找到属于自己的那份宁静与美好。

沙溪的美,在于它的“未完成感”——没有过度的商业化,没有网红滤镜,只有马帮走过的蹄印,斑驳的木结构戏台,百年老槐树和稻田边的清风,以及星空下客栈老板的一壶梅子。如果你也因生活而来,那就在沙溪走走乡间小路,在小桥流水间体味乡情,又在古意幽幽的老街上回望历史的印记。饿了,吃点白族美食。渴了,找个清雅的空间喝喝咖啡或者香茶。让玉津桥晨雾中的牧归场景、四方街百年古树下的白族老人闲谈、黑龙潭畔洗衣妇的捣衣声,构建起现代人向往的“时空琥珀”。

找一个有风的地方,把自己还给自己,或许这就是沙溪的答案。

(作者单位:宏汇公司)

在远方

史明涛

在西北戈壁荒漠上
一堆赤石悄悄泛着红光
那是女娲补天散落的炼石
掉几粒在河西走廊的胸膛上
历史悠悠地走
年轮一圈圈地长
天石幻化成一座小城嘉峪关
那年她也只有丑小鸭模样
街不过一条街
像样的楼一幢半
六十多年
现代文明把小城雕琢得精致漂亮
人们称它为戈壁明珠
她是我的故乡
我心中的诗和远方

在漫漫丝绸古道上
有我美丽的故乡
故乡的土地见证丝路曾经的繁忙
驼铃声悠 马鞭声荡
商旅穿行 使者相望
大群大群的商队东去西往
这是一条给世界带来繁荣的通道
它把繁荣输向远方
也输向那方
一带一路的号角
把沉睡的古道唤醒
今天的丝路更加通畅
双赢的中欧班列飞驰在铁路线上
把繁荣把希望播撒沿路友邦

雄关兀立 长城莽莽
南接祁连 北控大荒
锁河西而屏伊吾
踞险阻而雄八方
巍峨的嘉峪关啊
多豪气的地方
我再告诉你
她是我的故乡

最深沉的眷恋中
酒钢人有长城般坚不可摧的意志
酒钢人有胡杨般永不放弃的顽强
靠什么取得如此辉煌
是铁山精神给予的力量

(作者系酒钢退休职工)

观阅兵 忆峥嵘

周芳维

观看九三阅兵的场景依然在脑海中回荡,那铿锵有力的步伐、整齐划一的方阵、坚毅炯炯的眼神,不仅展现了大国军队的威武雄壮,更深深触动了我为一名普通财务工作者十六年来的心路历程。

十六年,我从一名手工记账的出纳员,到今天财务共享中心的费用核算人员,这一路走来,恰如一场漫长的“训练”,每一步都需要踏实、精准。

十六年来,我一步一个脚印:从出纳到分公司核算员,从子公司的成本会计到报表会计;从食品加工到建筑工程,从生活服务到钢铁制造的全产业链分步成本结转,再到如今集团旗下多家单位的财务共享服务中心——我的职业生涯几乎覆盖了财务核算的所有关键环节。在这些转变与积累中,我逐渐从初入行时的模糊认知走向系统把握,从单一技能的掌握走向业财融合的复合视角。这一路,变的是行业赛道,不变的是对财务本质的深刻敬畏;变的是核算对象,不变的是用专业为企业赋能的执着初心。十六年,不仅是一段职业历程,更是一场持续的自我重塑与价值坚守。

记得刚接触财务工作的时候,我还只是一个埋头手工账的“新兵”。厚重的账本、密密麻麻的数字,一支笔、一个计算器、一摞凭证,几乎就是我全部的装备。尤其每月堆成“小山”的银行对账单,我曾一次次望而生畏,却又一次次俯首核对。我很庆幸,在我懵懂初入行时,遇到了悉心指导我的师傅。她不仅教我如何做账、如何审核,更教会我一名财务人员应有的职业操守与判断力,正是在那样一遍遍、一笔笔的重复中,我慢慢磨出了耐心,学会了细致,更懂得了什么叫作责任。就像阅兵场上,新兵在老兵的“传帮带”中成长,最终走出整齐坚定的步伐。我也在师傅的引领下,从模仿学习,逐渐走向独立判断、理性应对问题,完成了从“跟随”到“自主”的蜕变。

随着时代的发展,财务工作也经

历了巨大的变革。从早期的手工账簿,到会计电算化,再到如今以财务共享中心为代表的集约化、智能化管理模式——我见证了信息技术与数字化浪潮为财务行业带来的效率飞跃与流程重构。同时,伴随电子发票的快速迭代、会计准则的持续更新,以及大数据、人工智能等技术逐渐嵌入财务核心场景……这些变化从未让我感到轻松,反而更加要求自己保持谨慎、持续学习。

很多人可能认为,费用审核、制证这类基础操作,单调、重复,缺乏成就感。但我深知,财务工作从来不是机械地重复,它既需要我们在日常工作中扎实积累,也要求我们在变革面前主动迎战,更提醒我们:惟精惟一,慎终如始。当我严格审核每一笔报销、精准完成每一次入账,从纷繁的数据中、合同中发现漏洞、堵住漏洞,那种由责任带来的价值感,是无法用岗位高低、内容繁简来衡量的。正如阅兵场上的战士,他们每一个动作、每一个眼神都经千锤百炼,才最终呈现出震撼世界的“中国精度”。而财务人,虽身无戎装,岗位平凡,却始终始终以数字为利刃,以准则为铠甲,在每一张凭证的录入间、每一份报表的编制中、每一次流程的审核里,默默践行着对精准、真实与合规的庄严承诺。我们捍卫的是数据的准确,支撑的是企业稳健前行的生命线,这背后更是一名党员、一个财务工作者绝不能逾越的纪律红线与职业底线——它不需豪言壮语,却体现在分毫之间的执着,流转于岁岁年年的坚守。

观看阅兵,令我激情澎湃;回首来路,更让我不忘初心。我深爱着我的岗位,也由衷热爱这片赋予我成长舞台的企业热土,更深深眷恋着我们亲爱的祖国。正是国家的繁荣强盛与社会的稳定发展,为我们每一个普通人追求职业理想、实现个人价值,提供了最坚实的底气与最温暖的守望。

(作者单位:预算财务部)