

沁书香·悦生活

脚步无法抵达的远方,书籍能带我们畅游;视线不能穿越的时空,电影能帮助我们翱翔。让我们携一缕书香,赴一场视觉盛宴,在有趣的时光里,探索生活的智慧,尽享共读的美妙,悦赏世界的斑斓。



路遥的《平凡的世界》是一部描绘中国农村社会变迁的史诗巨著,通过孙少安、孙少平兄弟的成长历程,展现了普通人在时代洪流中的挣扎与坚守。读完这部作品,我被其中蕴含的生命力所震撼,那些关于苦难、奋斗与爱的故事,不仅让我读懂了苦难中的坚韧,更让我对自身的的生活有了更深刻的思考。

小说中的人物都面临各自的苦难,孙少安因家贫而放弃学业,孙少平在煤矿中承受着体力与精神的双重压力,田晓霞的意外身亡更是让人扼腕叹息。这些苦难看似平凡,却真实得令人窒息。路遥没有刻意美化生活,而是以近乎残酷的笔触展现了生活的本来面目。然而,正是在这样的苦难中,人物们展现出了惊人的韧性。孙少安在砖厂倒闭后

苦难中的光
——读《平凡的世界》有感

王刚

重新站起来的勇气,孙少平在井下依然坚持阅读的执着,都让我看到了平凡人身上不平凡的精神力量。

反观自己的生活,虽然不曾经历书中人物那样的极端困境,但工作压力和对未来的迷茫等也时常让我感到无力。每当这时,我就会想起少平在井下借着微弱灯光读书的身影,那种在逆境中依然保持向上的姿态,给了我莫大的鼓舞。我开始明白,真正的英雄主义不是没有眼泪的生活,而是含着眼泪依然奔跑的人生态度。

书中人物所处的时代和环境限制了他们发展的可能性,但他们从未放弃过奋斗,用行动诠释着奋斗的意义。孙少安通过办砖厂试图改变家庭命运,孙少平则通过读书和劳动追求精神上的成长。这种奋斗不是盲目的,而是在认清生活真相后依然热爱生活的智慧,在局限中寻找可能。

现在,我们拥有比书中人物更多的机会和资源,但有时反而更容易陷入一些消极状态。孙少平在黄原城打工时,即使是最艰苦的体力劳动,他也能从中找到价值感,这种态度让我反思自己对学习和生活的态度。我开始尝试在看似枯燥的专业学习中寻找兴趣

点,在团体活动中锻炼自己的能力,这种积极的转变让我感受到了成长的喜悦。

在快节奏的现代生活中,我们还常常忽视了身边一些朴素的情感。书中人物对爱的坚守让我重新审视自己与家人、朋友的关系。我开始更加珍惜与父母通话的时光,主动关心朋友的近况,这些细微的互动让我的生活变得更加温暖。爱不是轰轰烈烈的誓言,而是平凡日子里的相互扶持,是理解与包容。

《平凡的世界》最打动我的地方,在于它揭示了平凡与伟大的辩证关系。书中的人物都是普通人,没有惊天动地的壮举,但他们面对生活时的尊严和勇气,却构成了最动人的伟大。路遥通过这部作品告诉我们:平凡的世界里,每个人都可以活得不平凡。

苦难无法避免,但我们可以选择面对苦难的态度;奋斗不一定成功,但奋斗的过程本身就是一种成长;爱可能无法改变世界,但爱可以改变我们看待世界的方式。

平凡的世界里,我们都是追梦人。路遥用他细腻的笔触,让我们看到了平凡中的伟大,苦难中的光亮。这光亮,将永远指引我在自己的人生道路上勇敢前行。

(作者单位:物流公司)



从动物城的建造智慧看造价初心

刘璐

观看《疯狂动物城2》,除了朱迪和尼克追查真相的冒险故事,让我这个干了多年工程造价的人最有感触的,是电影里那座神奇动物城的建造门道。这座城市里既有热带雨林又有冰川雪地,还能让大象和小老鼠和谐住在一起,看似天马行空的设计,其实藏着我们造价工作的许多经验。

动物城的分区建设,简直是“花小钱办大事”的典范,这和我们做造价控制的思路不谋而合。比如沙漠区的房子用黄土加草棍压出来,既凉快又防火,材料不用花钱买;雨林区干脆往天上建楼,利用现成的树木搭通道,省了买地和修马路的钱;冰川镇的保温墙看着高级,但整个区域共用一套系统,不用每个房子都装一遍,避免了浪费。这就像我们做工程预算时,得琢磨怎么在保证质量的前提下省钱——不是偷工减料,而是选对方法和材料。

电影里揭露的真相,更让我想起工作中最该警惕的“坑”。原来冰川镇的保温墙技术是爬行动物发明的,后来被人偷了技术,导致后面建房子时走了好多弯路,花了不少冤枉钱。这就像我们做工程时,要是前期不仔细核对图纸和技术参数,等施工了才发现有问题,改起来就得额外花钱,和动物城因隐瞒真相付出的代价一模一样。

朱迪和尼克查案时的较真劲儿,和我们造价员的工作态度简直是同款。他们翻百年前的建设日记、实地去隐秘社区勘察,就像我们对工程清单逐行核对,跑到工地现场测量核实。电影里他们对保温墙的运行数据反复核对的镜头,让我想起上次算钢结构厂房的账,连每个小零件的尺寸都要确认,因为差一毫米,整体预算就可能差好几万。而爬行动物躲在角落偷偷维护设备的情节,更提醒我:做造价不能只看表面的花费,那些看不见的“隐性成本”,比如后期维护、隐患整改,更得提前考虑到。

电影最后,动物城修复了保温墙,接纳了爬行动物,才算真正实现了和谐。走出影院,动物城的奇幻景象渐渐模糊,但其中的建造智慧已然清晰。作为工程领域的“价值管家”,我们唯有秉持朱迪般的坚守、尼克般的细致,在成本控制中坚守品质底线,在风险预判中保持专业敏锐,才能让每一分投资都花在刀刃上,筑造出既坚实可靠又充满温度的精品工程——这便是动物城留给我们造价人的最好启示。

(作者单位:工程技术公司)



在烟火日常里寻得心安

——读《人间草木》有感

王婷婷

浸出蛋壳”,写小院里的栀子花“开得热闹闹,香得肆无忌惮”,写雨夜里“坐下来泡杯茶,听檐下滴水,看阶前青苔”。这些场景太过熟悉,熟悉到我总在字里行间看见自己的生活:周末清晨去菜市场挑带着露水的青菜,傍晚和家人围坐一桌吃热气腾腾的饭菜,加班晚归时抬头望见楼道里亮着的灯。原来,我们总在追逐诗和远方,却忽略了身边这些触手可及的美好。

书中最让我动容的,是汪先生对生活的态度。他经历过风雨波折,却始终能在琐碎日常里找到乐趣:把普通的萝卜切成花,让粗茶淡饭也有仪式感;在院子里种上几株草木,看它们春发芽、夏开花。这让我想起生活不顺心的那段日子,那时总觉得生活灰暗无光,直到某天清晨,我发现窗台上的多肉冒出了

新芽,叶片饱满得像一个小小拳头。那一刻突然醒悟,生活从不是只有轰轰烈烈的高光时刻,更多的是这些细微的、温暖的瞬间,支撑着我们走过平淡岁月。

合上书页,饭菜的香气愈发浓郁。我忽然明白,书中教给我的,不是如何逃避生活的琐碎,而是如何在琐碎中发现美好;不是如何追求完美,而是如何接纳“小满”的欠缺。就像我们的生活,没有永远的一帆风顺,也没有绝对的圆满,但只要用心感受,菜市场的烟火气、家人的唠叨、朋友的牵挂,都是值得珍藏的幸福。

往后,愿我们都能像汪先生那样,带着一颗细腻的心,在柴米油盐的日常里,在阴晴圆缺的岁月里,寻得属于自己的“小满”,活得踏实、自在、心安。

(作者单位:西部重工公司)

人生充满无限可能

——读《终身成长》有感

常道鼎

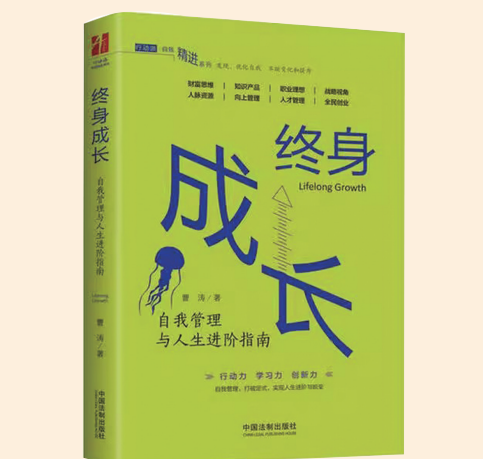
俱来的,失败是对自身价值的否定,于是畏惧挑战、回避不足;成长型思维的人始终坚信,天赋只是起点,努力才是核心,挫折不是终点而是成长的契机。就像书中提到的运动员,固定型思维会让他们因一次失利就一蹶不振,而成长型思维会促使他们分析不足、刻苦训练,在跌倒的地方重新站起来。这也让我想起自己的工作经历,曾经因为工作上的不足,我认为自己没有这方面的天赋,直到师傅们的言传身教,我开始把工作中遇到的难题当作能力提升的阶梯,主动查询书籍,请教师傅,最终在坚持中看到了自己的进步。原来所谓的“不可能”,很多时候只是思维给自己设下的牢笼。

《终身成长》的珍贵,从不止于提出颠覆认知的理论,更在于给出了可落地、能践行的成长法门,让成长不再是空洞口号,而是藏在每一次细微选择里。面对批评,不急于辩解反驳,而是沉下心来听建议、找不足,把指责变

成改进的方向;遭遇困境,不轻易弃疗退缩,而是拆解问题、试错探索,把阻碍变成进阶的跳板;看见他人成功,不心生嫉妒失衡,而是俯身取经、借鉴经验,把羡慕变成前行的动力。就像书中所言:“成功不是天赋的专属,而是努力的必然。”这种思维让我们放下对完美的执念,坦然接纳不完美的自己,不因一时顺遂骄傲自满,不因暂时失意妄自菲薄,以理性乐观的心态,在持续精进中慢慢成长。

合上书页,内心满是通透与坚定。人生不是一条定格的直线,没有永恒的巅峰,亦无永远的低谷,本就是一场始于初心、归于成长的漫长旅程。《终身成长》没能给我们一蹴而就的成功秘籍,却赠予了最珍贵的人生态度。愿我们不惧挑战、不畏跌倒,在人生旷野里敢闯敢试,在每一次努力中积蓄力量,在每一次突破中靠近理想,奔赴属于自己的星辰大海。

(作者单位:宏晟电热公司)



人生漫路,难免被各类内耗杂音裹挟:一次失误后便自我否定“我就不行”,一点成就后便固守舒适区怕摔碎“优秀”标签,困在既定认知里,看不见前路更多可能。直到翻开《终身成长》,字里行间的通透如遇明灯,瞬间拨开迷雾——原来决定人生高度的从非天赋高低、起点远近,而是藏在思维里的力量。坚信“能力可借努力生长”的成长型思维,才是照亮前路、突破局限的永恒火光。

这本书将思维模式分为固定型思维和成长型思维。固定型思维的人认为能力是与生

