



电厂的黄昏

冯甜甜

“快看,今天的落日真好看。”

“是啊,像一幅画。”

“得拍下来,这可是咱们电厂不一样的景色。”

一阵轻松的交谈将我引向表格中,抬起头,才发现同事们聚在窗边。此刻,工作中纠缠心头的表格与数字,都已为这片被夕阳点亮的风景让位。

我的目光不由自主地被铝电塔那四座冷却塔吸引,它们原本灰白的塔身,被镀上一层暖融融的金箔,塔顶水汽袅袅升腾,那是电厂沉稳而均匀的呼吸。水汽融入漫天霞光,模糊了云的界限。最旁边的烟囱静静耸立,有同事打趣道:“这不就是‘大漠孤烟直’嘛!”一句话,给这工业景象添上了几分诗意。

天空正上演着色彩的盛宴,西边是熔金般的赤红,向外渐次晕染为橘粉、瑰紫,东边天际还恋恋不舍地留着一抹淡蓝。流云被光线穿透,有的镶上耀眼的金边,有的则如燃烧的棉絮。这光也慷慨

地洒向大地,冷却塔的圆弧形一侧辉煌灿烂,另一侧隐入深邃的暗影,明暗交界处,勾勒出优美的曲线。

远处,楼下偶有身着蓝色工装同事走过,身影在落日下拖得悠长。几排树木的枝桠以墨线般的笔触,为这幅暖色的油画添上疏朗的骨架。

凝望中,白天工作中的困扰似乎也找到了新的注解,那些关于执行与落实的思考,仿佛与冷却塔的运转同频——不见喧嚣,却持续地将能量转化,在有序的循环中恪守着使命。

暮色渐浓,塔的轮廓与夜色开始交融,厂区的路灯亮起,连成一条地上的星河。电厂并未沉睡,只是换上了夜的节奏。控制室的灯光会长明,管道与电缆中的能量,仍将如城市的脉搏般不息奔流。

在这片由严谨与秩序构筑的工业里,总有不期而遇的温柔黄昏。它提醒我们,所守护的不仅是光与热,更是人间烟火中的温度。那片黄昏落下的光影,必将照亮每一个寻常的時光。

美好无处不在

生活中的万千美好,就藏在平凡的烟火里,家人陪伴、三餐四季、心有热爱,看似平淡寻常,却是世间最美好的欢喜与幸福。

暖阳轻洒,岁月静好。在这宁静的时光里,让我们享受属于自己的那份美好。



烟火里的岁月温软

李隆昌

最初听闻嘉峪关“狗市”,是从同事间的闲谈中偶然得知。仅凭名字臆想,总觉得那该是个犬吠声不绝于耳的专属集市,喧闹又杂乱,便未生出探访的兴致。后来“狗市”搬迁至离家不远处,站在窗前便能望见一片热闹的轮廓,这才恍然发觉,它与我此前的刻板印象截然不同。

父母常趁周末从老家赶来嘉峪关看我,比起在这座城市工作生活三年的我,他们反倒更熟悉本地的烟火气息。周末清晨八点刚过,老两口便揣着零钱出门,说是去“狗市”采购新鲜食材,回来后总会絮絮叨叨地说集市里的鲜活光景——蔬菜有多水灵,商贩有多实在,人群有多热闹。

一天周末,我一时心血来潮,想着帮父母搭把手拎东西,便跟着他们一同赶了这场只闻其名,未曾亲临的集市。天刚蒙蒙亮,寒气裹着冷风往衣领里钻,但狗市上早已人声鼎沸,热闹的氛围驱散了不少冬日寒意。远远望去,熙熙攘攘的人群穿梭在各色摊位间,原本以为会充斥耳畔的犬吠声并未响起,反倒被此起彼伏的叫卖声填满——旧时商贩们扯着嗓子的吆喝,如今大多换成了喇叭里循环播放的录音,想来这便是科技进步给这份市井烟火添的几分新模样。

我偏爱在人潮中驻足,观察往来行人的百态人生,“狗市”恰好给了这样的契机。身着工服刚下夜班的职工,匆匆在菜摊前挑选新鲜蔬果,眉间虽带着夜班后的疲惫,却藏不住对家人的细致用心;年轻母亲牵着蹦蹦跳跳的孩子,目光落在摆满零食的摊位上,语气里满是化不开的温柔;头发花白的老人缓缓踱步,在旧物摊前驻足停留,细细端详着落了些许灰尘的老收音机与搪瓷茶缸,仿佛在打捞沉淀多年的旧时光;还有手牵手低声说笑的情侣,挽着胳膊

闲话家常的夫妻,更有一幕让人暖心的场景:摊位后忙碌的两口子,丈夫穿着屠夫标志性的皮围裙,忽然摘下头顶的棉帽,轻轻扣在脸颊冻得通红的妻子头上,自己的大光头露在寒风里反光,夫妻二人相视一笑,笑声里满是生活的暖意与热忱。

集市里的物件当真是应有尽有。新鲜的蔬菜还沾着露水,应季的水果透着沁人的清甜,西北风味的麻辣烫、羊杂汤摊前,热气混着浓郁香气四处飘散,格外诱人。偶尔能瞥见几窝乖巧的小猫小狗,几只嗷嗷叫的鹦鹉,这才猛然想起,“狗市”的名字是因早年这里的宠物交易而得名。逛到中途,我偶遇了单位的同事。此刻中我们围绕生产任务、岗位工作交流,语气里满是严谨,此刻在喧闹的集市里寒暄问候,褪去工作中的严谨,多了几分生活里的亲切与自在。

站在熙攘的人群中,叫卖声与行人的闲谈声在耳畔交织,忽然生出一种难得的松弛感。平日里在厂区待久了,看惯了轰鸣运转的钢铁设备,神经总在不知不觉中绷得紧紧的。可此刻被这份浓郁的烟火气紧紧包裹,不必思虑工作的繁杂,只需静静凝望眼前的人间百态,感受着平凡日子里的热气腾腾,心里竟渐渐放空,连冬日的凛冽寒气都消散了大半。

原来,嘉峪关的“狗市”,从来都不是单一的宠物集市,而是藏着这座戈壁城市最真切、最鲜活的生活底色。它是当地人代代延续的周末传统,是农副产品与日常百货的汇集之地,更是邻里闲话、老友重逢的温情社交场。一趟赶集下来,手里拎着沉甸甸的新鲜食材,心里却揣着满满的温暖与治愈。这份浸润在寻常日子里的烟火气,不仅是戈壁城市最动人的风景,更让我们这些坚守岗位的酒钢人,在忙碌工作之余卸下疲惫,汲取生活的暖意与力量,更懂珍惜与热爱,以更饱满的状态投入到工作与生活中。



用镜头定格热爱

邓健辉

大一那年秋天,我第一次真正触碰到一台相机。那是在学校学生会学习部执行任务时,一台黑色的单反被递到我手中。机身的重量与冰凉的触感让我心生好奇,透过取景器望出去,平日熟悉的校园景象忽然被重新框定——线条更分明,光影更有层次,就连行人的姿态也多了几分耐人寻味的故事感。这份新奇像一粒悄然埋下的种子,在之后的日子里生根发芽,最终长成了我坚持至今的热爱。

初识相机,我对它的构造与操作几乎一无所知,只能一边摸索一边请教前辈,利用课余时间翻看教学视频和图文教程。第一次正式拍摄学校的大型活动,是“五四”表彰大会。那天我提前半个多小时到达会场,灯光还未完全亮起,空气中混合着期待与庄重的气息。我坐在前排调试参数,反复比对曝光、光圈与快门的数值,生怕错过任何一个关键瞬间。角度的选择更让我犯了难——既要兼顾台上受表彰同学的神情,又要留住台下观众的注视与掌声。手心渐渐渗出细汗,心跳比平时快了几拍,但我知道,这是一次难得的实战演练,也是我与摄影的第一次郑重“对话”。

随着对相机渐渐熟悉,我加入了学院团委宣传部。那段时间,学校里的大小活动几乎成了我的“移动课堂”:学术讲座、文艺汇演、体育赛事、志愿服务……我背着相机穿梭其间,不仅拍摄静态照片,还开始尝试录制视频、学习剪辑。起初,面对繁杂的设置和多变的

现场光线,我常常手忙脚乱,只能靠一次次试错积累经验。好在有老师和学生会前辈的耐心指点,我慢慢找到属于自己的节奏——预判现场变化,选取稳妥构图,在恰当的时机按下快门。

正是这些点滴实践,让我体会到摄影的魅力:它不仅是技术的叠加,更是一种用心去捕捉美好瞬间的艺术,是把易逝的情绪与场景凝固成可视的记忆。兴趣一旦被点燃,脚步便会不由自主地向外延伸。每逢周末或节假日,我习惯带上相机走出校门,去探寻不一样的风景与面孔。从清晨薄雾中的城市街道,到黄昏霞光里的江边桥影;从古镇石板路上的行人背影,到现代楼宇间的几何光影,我尝试了多种题材——城市风光让我感受建筑的韵味,人文纪实让我贴近生活的温度,自然景观则教会我静候与观察。

镜头里的世界愈发宽广,每一次快门都像一次与未知的约定。渐渐地,我意识到摄影已悄然融入我的日常,成为感知生活、表达自我的一种方式,它让我学会用更细腻的目光看待周遭,把那些转瞬即逝的美好,变成可以跨越时间反复回味的故事。

现在,我走进了宏晟热电公司热电生产二作业区这个充满力量的大家庭。在这里,摄影依旧是我表达与记录的桥梁。生产车间里,师傅们专注操作的身影在灯光下显得格外坚毅;文体活动中,同事们的笑声与协作精神洋溢在画面中。我用镜头捕捉这些真实而温暖的片段,将它们转化为可分享的图像,让更多人看见企业的风貌与内涵。

回首这段旅程,我更加明白,摄影从来不只是“按下快门”那样简单的机械动作,它是未来回望时的温暖坐标。当快门再次被按下,我与摄影的故事仍在继续……

