

赛场传初心
青春启新程扫二维码观看
“初心如炬 向新而行”
酒钢青年说主题竞赛视频

近日,“初心如炬 向新而行”酒钢青年说主题竞赛圆满落幕。赛场上,青年们以声传情,将戈壁荒滩上的绿色奇迹与钢铁生产线上的坚守故事娓娓道来。这不仅是一场比赛,更是一次精神的洗礼与初心的回望。

赛场终有落幕,但奋斗永不停歇。让我们带着这份热忱与坚韧,在智能化转型与绿色发展的新征程中,为企业高质量发展贡献青春力量。



青“风”逐绿

陈亚楠

业绿色发展、节能降耗理念融入每一句台词、每一个表演细节,也将戈壁新能源项目建设、青年

攻坚克难的真实故事转化为鲜活的表演素材。曾经的戈壁荒滩风沙漫天,荒芜寂寥,酒钢青年扎根一线、踏沙而行,让风电、光伏发电从蓝图变为现实,写下了企业绿色转型的生动篇章。为了尽可能还原一线建设场景,全体队员利用下班和休息时间集中排练,反复打磨情景剧的台词、人物神态和舞台走位,一遍遍磨合歌舞节奏与现场氛围。

登台前夕,望着舞台道具和熟悉的队友,我内心满是紧张与忐忑。可当灯光骤然亮起,沉浸到戈壁新能源建设的艰辛历程中时,我心里只剩下震撼与自豪。戈壁

新能源项目的蓬勃发展并非一蹴而就,凛冽的风沙、恶劣的环境、艰苦的条件,都是建设路上的重重阻碍,而青年突击队迎难而上,扎根荒滩、日夜攻坚,凭着不服输、不放弃的韧劲儿,攻克一个个难题,让片片光伏板在戈壁上熠熠生辉,让阵阵风电为生产赋能添力,用青春力量助力企业驶向绿色低碳、转型升级的新征程。

方寸舞台的演绎,让我深刻体会到:所有硕果都源于日复一日的坚守,所有突破都来自脚踏实地的付出。真正的担当从不在口号里,而藏在细微的实干之中。赛事落幕,荣耀收官,这不仅是一份嘉奖,更是一场自我的沉淀与蜕变。今后,我将带着备赛中收获的热忱与坚韧,在平凡的坚守中锤炼本领,以滚烫的初心逐绿奋进、奔赴新程。

(作者单位:宏晨电热公司)

无名亦有光

火明嘉

“初心如炬 向新而行”酒钢青年说主题竞赛的激昂余韵犹在耳畔,《破局·蝶变》的舞台光影已深深烙印于心。作为这场节目的全程参与者,从剧本打磨、视频剪辑到排练演出,我深刻读懂了一个道理:团队的荣光从不是主角的独舞,每一位配角的坚守与付出,都是团队破局前行、实现蝶变的底气。

3月21日,当接到参与演出项目的通知时,期待与压力如潮水般涌来。彼时,我们面对的是一片空白:无剧本、无专业演员、无成熟方案,一切皆需从零起步。之后,我全程投入剧本打磨工作,先完成一版初稿,随后辗转找到6位与剧本中项目相关的技术人员,敲定工艺流程优化、产线攻坚等细节,收集修改意见,反复打磨完善。初稿定型后,我们又邀请专业编导老师对剧本进行优化,同时确定8名演员,开启了紧锣密鼓的排练征程。

节目的8名演员均从各作业区抽调而来,平日里扎根

生产一线,舞台经验几乎为零,甚至连登台发言都略显拘谨。从3月30日下午开始,大家放弃周末休息全力加练,无人抱怨,无人退缩。4月12日初赛来临,我们仅完整排练了两周,候场区里,紧张与忐忑交织,但彼此的眼神却传递着坚定,凭借着这份认真与默契,我们顺利闯过初赛,收获了宝贵的改进建议。为了弥补不足,我与编导老师、负责项目的书记一起,从网盘近120G的项目视频中筛选适配素材、精心剪辑;为了突出项目攻坚的奋斗底色,我们又与编导老师、摄影师深入项目一线,实地了解情况、拍摄真实素材,只为让节目更贴合企业实际、更具感染力。

决赛当天,化妆、换装、反复核对每一个走位、每一句语气,所有的紧张都化作了舞台灯光亮起那一刻的全力以赴。我们沉浸其中,用最饱满的情感、最昂扬的姿态,诠释着酒钢青年最本真的奋斗风采。

有人曾问我,“你这么认

真有什么用?又不是主演,只不过是只有两三句台词的配角,根本没人会注意你。”但我想说,配角从不是可有可无的点缀,就像宏宇新材料公司项目的攻坚之路,没有各岗位人员的默默坚守,就没有产线的突破;就像我们的节目,没有每一位演员的全力以赴,就没有最终的精彩呈现。从最初的表演僵硬,到后来的主动讨论、大胆创新;从剧本的数十次修改,到视频的反复剪辑,再到排练中的相互鼓励,我们每一个人,无论主角还是配角,都在自己的位置上拼尽全力。

当一等奖的喜讯传来,我心潮澎湃。那些挑灯打磨剧本的深夜,那些放弃休憩的周末,那些浸透衣衫的排练汗水,此刻都化作了最滚烫、最纯粹的喜悦。未来征途,我将把这份“配角”的执着坚守与团队的深厚默契,融入日常工作的点滴,以青春之我、奋斗之我,为企业高质量发展贡献自己的力量。

(作者单位:宏兴宏宇新材料公司)

执笔叙匠心

陶丽娟



作为酒钢青年说主题竞赛《匠心与传承》节目的编剧之一,以及舞台上的一线作业群演,我在文字创作与舞台演绎中,深刻感悟到工匠精神,也收获了珍贵的成长经历。

作为编剧,我肩负着讲好酒钢检修人故事的使命。从框架构思到人物塑造,从场景铺陈到台词打磨,每一个环节都倾注心血。为真实还原梁文武、张万鹏两代工匠的坚守与传承,我反复研读工匠事迹,捕捉一线职工的真实工作状态,力求让每一句台词有力量、每一段情节有温度。我对着文稿逐字推敲、反复修改,只为让“差一点也不行”的检修准则、“匠心代代传”的精神内核,通过文字与表演直抵人心。在创作中,我不仅是书写者,更是倾听者与感悟者,深深被酒钢工匠扎根戈壁、精益求精的品格所打动。

作为舞台上的一线作业群演,我没有耀眼的台词,却要用最真实的状态还原检修现场。手持万用表测量、传递备件、配合抢修,看似简单的动作,我们反复排练,力求精准。从走位配合到神态拿捏,从氛围营造到细节呈现,大家齐心协力、彼此鼓励,没有主角配角之分,只为共同呈现最生动的一线风貌。站在舞台上,聚光灯亮起,我仿佛

置身真实的检修现场,真切体会到平凡岗位背后的责任与担当。正是无数默默坚守的一线职工,筑起了企业稳定运行的坚实屏障。

一执笔,一躬身,两种身份,一份初心。编剧的经历让我学会以文字致敬坚守,群演的身份让我懂得以行动诠释担当。这次竞赛不仅是一次舞台展示,更是一场精神洗礼,让我对“匠心”与“传承”有了更深刻的理解,匠心不在高光之下,而在毫厘之间的较真,传承不在口号之中,而在代代接力的实干。

初心如炬,照亮奋斗征程;向新而行,不负青春韶华。未来,我将以严谨态度对待每一项工作任务,以实干精神履行点检岗位职责,把工匠精神融入日常工作,用青春与汗水为酒钢高质量发展贡献自己的一份力量。

(作者单位:宏兴股份检修工程部)

戈壁回想

白俊卓

在“初心如炬 向新而行”酒钢青年说主题竞赛的现场,我们最终捧起了三等奖的奖杯。奖杯虽轻,那份沉甸甸的成长与感动,却在赛后数日依然回荡心头。而今回望那段全心投入的排练时光,我想说:这段旅程本身,就是我对青春最真诚的作答。

我们的讲述,从1958年戈壁滩上那群先驱者开始。每一次诵读那些文字,都仿佛在与历史对话。可坦白说,初入职场,我也曾有过迷茫。正如我在台上分享的那句心声:“面对错综复杂的仪表,连续加班后凝望凌晨时分的厂区,我也曾自问‘这是我的长征吗?’”那不仅是讲稿中的台词,更是我真切的困惑。

《青春的答案》节目排练并非

一路坦途。我们几个小伙伴在下班后聚在一起,逐字逐句地打磨情绪、调整重音。有一回,为了“我们把苦酿成了攻克‘卡脖子’技术的蜜”这一句的语气,大家反复推敲,争论到夜里十点多。直到队友递来一瓶水,轻声说:“再试一次,你肯定行。”那一刻,我忽然觉得,舞台上的我们,与当年在地窝子里相互鼓励的建设者们,其实是一样的。

登台之前,我紧张得手心冒汗。可当灯光亮起,大屏闪过斑驳的老照片、背景音乐缓缓流入耳,我仿佛看见了那些衣衫单薄却目光如炬的前辈。所有的紧张,在那一刻化作一片沉静的笃定,我们不是在表演,而是在传递一粒火种。也正是在那一刻,我真正明白:我所面对的,从来不是冰冷的机器,而是他们炽热日光的延续。

比赛落幕,回到日常岗位,再次注视那些仪表与参数,我的心境已然不同。我不再仅仅是一名操作工,更是接过历史接力棒的一员。讲稿中那句“让每一块钢都拥有世界一流的品质”,对我而言,不再是一句口号,而是每日点检设备时对自己的无声要求。

(作者单位:宏兴宏博新材料公司)



青春不息 奋斗不止

马嘉悦

当酒钢青年说主题竞赛的帷幕缓缓落下,舞台灯光渐暗,可我心里的热血与感动依旧滚烫。作为《李大钊的“韧”与我的“不躺平”》节目的参与者,我在排练与演绎中,读懂了青年担当,明晰了前行方向。这段经历不仅是一次舞台展示,更是一场跨越时空的精神对话。

从最初拿到剧本的生疏,到反复打磨台词、雕琢神态,每一个改稿的夜晚,每一次与队友的磨合探讨,都成为成长路上最珍贵的印记。排练过程中,作为主讲人,我看到了每一位小伙伴精彩投入的演绎,李大钊先生坚守信仰、宁死不屈的气节;初代酒钢人在极端艰苦的环境下,心怀“为国家产钢铁”的信念,在戈壁滩上书写忠诚与担当。这一幕幕都让我感动,这些情节不再是剧本上冰冷的文字,而是鲜活可感的精神力量,让我深刻理解到,信仰是黑暗中的灯塔,坚守是青年最亮的底色。

我曾和剧本中的陈阳、林晓一样,面对重复的工作,有过疲惫与迷茫,觉得平凡岗位难有作为,重复劳动消磨热情。但通过演绎这段故事,我彻底改变了想法。作为新时代酒钢青年,我们没有战火硝烟的考验,没有戈壁拓荒的艰辛,所以更没有理由轻言放弃,选择躺平。

舞台上,当我们唱响《强者自强》时,内心满是坚定与自豪。从最初的紧张忐忑,到登台时的从容笃定,从对剧本的浅层理解,到对精神的深度认同,这场竞赛让我完成了从“迷茫”到“觉醒”的蜕变。我明白,“铁山精神”从不是遥远的历史符号,而是融入我们血脉的精神基因,是面对困难时的迎难而上,是对待工作时的精益求精,是坚守岗位时的责任担当。

未来,我将摒弃浮躁、脚踏实地,在平凡的岗位上深耕细作,把每一项工作做到极致,用奋斗书写青春篇章。

(作者单位:宏兴股份动力厂)

以炉火为炬 以传承为任

党耀

从初赛节目《炉火传承》的主角小王,到决赛《梦回戈壁》的主演赵铁,短短数十天,我经历了两次角色的变更、两度角色内核的重塑。这段经历不仅是一次简单的舞台表演,更是一场有关责任、坚守与传承的精神洗礼,让我对“铁山精神”有了更为深刻的理解与认同。

在接到剧本的那一刻,我既满怀期待,又心生惶恐。第一次登上舞台,这对我来说,远不只是一场表演,更是一次前所未有的挑战与历练。计划只做配角的,在重新选定时被定为《炉火传承》的主角小王,同时还要配合指导老师完成剧本修改,设计个人独白。清明假期前的四天,我们团队日夜打磨台词、琢磨舞台调度。我们在一遍遍排练中磨合,在一次次调整中精进,把对剧本的理解、对酒钢的热爱,融入每一

满,可这段时间排练的默契让我们顺利完成了走位。当得知节目获评委认可却因感染力不足需重组改编时,不安再次涌上心头。短短几天内,要更换剧本、搭档新队友、冲刺决赛,时间紧、任务重,压力让我们喘不过气。

转型演绎《梦回戈壁》中的赵铁,这对我来说是全新的挑战。新剧本讲述戈壁拓荒、高炉铸魂的故事,以师徒传承、父子接力诠释酒钢人“只要肯下功夫,没有干不成的事”的信念。从悬浮炉旁懈怠醒悟的青年小王,到坚守岗位、传承初心的师父赵铁,角色的转变要求我彻底跳出原有表演框架,站在新时代青年的角度读懂老一辈建设者的坚韧与执着。编导老师逐字逐句指导台词、打磨舞台调度。我们在一遍遍排练中磨合,在一次次调整中精进,把对剧本的理解、对酒钢的热爱,融入每一

个眼神、每一句台词、每一个动作。

正式登台那一刻,我不再是我,而是赵铁,是传承初心的酒钢人。我带着对前辈的致敬、对岗位的热爱、对团队的感恩,真情演绎每一段情节。当说出“只要肯下功夫,没有干不成的事”这句台词时,我终于明白,这不仅剧本里的信念,更是我们整个团队的真实写照。演出落幕,名次已不再重要,我们拼尽全力、不留遗憾,这便是最好的结果。

两场情景剧,两段成长路,让我读懂了“炉火传承”的真正含义。它不是书本上的文字,不是舞台上的表演,而是酒钢人代代相传的责任与担当,是戈壁荒滩上永不熄灭的奋斗之火。未来,我将带着舞台上的收获与感悟,立足岗位、砥砺前行,让传承的精神薪火不息。

(作者单位:宏兴股份选矿厂)