

一城烟火一纸情

荷包里的故乡

陈子逸

早晨醒来,忽然想起家乡的端午习俗。离家多年,许多记忆都已模糊,唯独节前的那些准备,仍像昨天的事一样清晰。仔细想来,那些场景之所以历久弥新,大约是因为它们总是从母亲忙碌的身影开始——她坐在窗前,日光斜斜地照进来,照着她手里的针线。那针脚细细密密的,缝进去的,是说说不出的慈爱。

母亲最拿手的是做荷包。五色的绸缎剪成长方形的布条,对角一折,针脚细细地缝,做成元宝的样子。荷包里要塞香草和棉花,那香草的味道清清凉凉的,很特别。每年端午节前后,屋里总是弥漫着那种清香。我喜欢坐在旁边看,看她如何把平平常常的布片,变成一个个精巧的小东西。孩子们等不到端午那天,很早就把荷包挂在胸前,满巷子跑,谁戴了新荷包,大伙儿都要凑上去看,啧啧称赞:“这是谁的手艺?做得这样好!”

那时我跟母亲去买粽子。绿色的粽子放

在铁盆里,粽叶的清香隔着老远就能闻到。买回来蘸着蜂蜜吃,甜丝丝的,是儿时最盼望的味道。

如今想来,端午的味道其实是从这些小事里慢慢积攒起来的。买粽子只是其中一桩,而端午节那天的清早,又是另一番光景。天刚蒙蒙亮,家家户户便去折柳梢、拔艾草、抹露水。嫩绿的柳枝插在门框上,艾草斜斜地挂着,满院子都是带着晨露气息的草木清气。大人给孩子绑五色花线,在耳后抹雄黄,说是可以避邪。但小小的孩子哪里懂得什么叫“避邪”,只觉得新鲜有趣罢了。

端午之后,又是长长的夏天。荷包挂在胸前,渐渐旧了,香味也淡了,可孩子的快乐还在。端午不仅是那一天的欢闹,更是一个时节的记忆——它让寻常的日子有了盼头,让远行的人有了牵挂。

工作地离家远,本以为端午的荷包再也戴不

上了。没想到去年端午前,母亲寄来一个包裹,打开一看,是一只粉色的荷包,元宝样儿的,绸面光滑,闻一闻,还是那股熟悉的香草味儿。我把它挂在床头,每天进出都能看见,心里便踏实了许多。打电话给母亲,她在电话那头笑着说:“今年做得晚了,你收到了就好。”听那声音,精神得很,跟年轻时一样利落。那一刻我忽然觉得,其实母亲一直没变,那些手艺、那些牵挂,都已嵌进了她的光阴里。

人长大了,离家乡越来越远,这些习俗都成了远去的风景。可每到端午时节,总会想起街上飘着的粽香,想起胸前五颜六色的荷包,想起母亲在晨光里缝荷包的样子。它们像一条看不见的丝线,一头系着远行的脚步,一头系着故乡的清晨。就让那香草的味道,带我再回一次故乡的清晨,在母亲温存的目光中,重新触摸那些沉睡的记忆。

(作者单位:汇丰公司)



乐享方特

张炜晨

总想着,能换一种方式触摸丝路的故事,不必对着古迹遥想,不必循着史书探寻,而方特丝路神画,恰好圆了这个念想。走进园区的那一刻,便从喧嚣的尘世,跌入了一场融合古韵与奇幻的梦境,将千年丝路的浪漫、华夏神话的瑰丽,尽数揉进了一整天的欢喜里。

园区里的每一处景致,都藏着丝路的印记。错落的仿古建筑,既有中原亭台的雅致,又带着西域城邦的风情,红墙黛瓦、彩绘穹顶,在阳光下格外明艳。身着古装的游人穿梭其间,路边的小景点缀着驼铃、丝路画卷,恍惚间,仿佛真的置身于当年商贸云集、丝路繁华的盛景,连风里都带着几分诗意与热闹。

踏入《敦煌瑰宝》,光影流转间,千年石窟缓缓展开,飞天仙子衣袂飘飘,九色鹿踏云而来,壁画上的色彩与纹样鲜活如初,仿佛伸手就能触碰敦煌的千年艺术,让人在震撼中读懂丝路文化的璀璨。《九州神韵》里,巨幕画卷徐徐铺开,从华夏文明的起源,到丝路古道的开辟,千年历史奔涌而来,没有晦涩的文字,只有直观的震撼,让人由衷感叹山河壮阔、文脉绵长。

那些耳熟能详的神话传说,在这里也有了全新的模样。坐上动感战车,跟随《女娲补天》穿越混沌战场,与女娲一同踏险补天,颠簸、俯冲、光影交错,每一秒都紧张又刺激,沉浸式感受上古神话的波澜壮阔。最动人的莫过于《孟姜女》与《梁祝》,全息投影与真人演绎完美交融,孟姜女哭长城的凄美,梁祝化蝶的缠绵,在舞台上淋漓尽致地展现,没有刻意的煽情,却总能让人在不经意间红了眼眶,让古老的爱情故事,多了几分触手可及的温柔。

若是偏爱热闹与刺激,这里也藏着数不尽的欢乐。《大禹治水》的漂流,乘着皮筏顺着水流蜿蜒而下,时而平缓穿梭,时而急速俯冲,水花溅起的瞬间,所有的烦恼都被抛在脑后,只剩满心的畅快。过山车呼啸而过,在高空翻腾、疾驰,风从耳边掠过,尖叫声与欢笑声交织,是独属于游乐园的热血与肆意。还有慢悠悠的旋转木马、童趣满满的亲子项目,不管是大人还是孩子,都能在这里找到属于自己的快乐。

日暮时分,华灯初上,园区褪去了白日的喧嚣,多了几分温柔的浪漫。等到夜幕完全降临,一场盛大的烟花秀惊艳了整片天空,璀璨的烟火在夜空绽放,伴着悠扬的丝路乐曲,光影与烟火交相辉映,那一刻,所有的游玩疲惫都烟消云散,只剩满心的欢喜与感动。

走出园区时,夜色渐浓,可心底的欢喜依旧滚烫。这场关于丝路与童话的奇遇,没有波澜壮阔的情节,却满是细碎的美好与难忘的瞬间,藏着最纯粹的快乐,也成了旅途里最温暖的回忆。

(作者单位:宏兴股份检修工程部)

戈壁有信 青绿为约

王刚

每日上下班,虽然有众多道路可供选择,但不知从何时起,我唯独钟情于这条与远近无关的通勤之路。细细想来,这份执着,原是为了奔赴一场与绿意之路的约定。

这是一条冶金厂区的道路,钢铁的工业气息与自然的风光在此巧妙融合。它不仅是一条通勤之路,更是一段赏风、赏景、赏心的短暂旅程。

日复一日穿行其间,一路青绿,一路感悟。从酒钢创业门出发,一路驶过环厂东路、环厂西路,最终到达宏兴股份选矿厂二选工序,全程约八公里。近看,白蜡、榆树、槐树枝繁叶茂,沿着道路两侧挺立;鸟儿不时与车辆并肩而行,随后停落在枝头;蝴蝶穿梭林间,翩翩起舞;重型卡车平稳地行驶在平坦的柏油马路上,职工们来来往往,忙碌而有序。远眺,祁连雪峰在天地间巍然耸立,错落有致的电力铁塔延伸进戈壁深处,原料筒仓整齐排列,一座座竖炉静默伫立……行至二选工序青年林,马路两旁的苍翠草木早已悄然与生产厂房融为一体,层层叠叠,生机盎然。整条路上,没有机器的喧嚣,没有尘土的飞扬,只有风吹过树叶的沙声。戈壁、铁塔、雪山,再加上工业的风骨,这般别致的风景,是许多职工未曾邂逅的专属浪漫。那一刻,我忽然读懂——企业发展与生态守护,原来可以如此共生共荣。

回忆往昔,这片土地曾荒凉干燥、风沙肆虐、满目贫瘠。而酒钢的这份绿意,始于初心,成于坚守。2012年,选矿厂二选工序建设之初,在项目的规划与施工中严守生态保护准则,以责任守护这片戈壁热土。近年来,酒钢持续推进生态建设,在环厂东路沿线种植了近三公里的树种幼苗。经过精心养护、定期浇灌和除草修整,稚嫩的苗木如今已枝繁叶茂、郁郁葱葱,这条整洁悠长的夹道绿道,让每一位上班的职工穿行在绿意之间,目之所及皆是青翠,步履所至皆有清风,心中满是惬意与安宁。

与这条绿色之路的约定越久,我越读懂了这片戈壁绿意的厚重。风沙淬炼出坚韧的绿,初心孕育着蓬勃的生命。这一路蔓延的青绿,从来不是天然天成的寻常野趣,而是酒钢深耕戈壁、久久为功的生态成果,更是践行“绿水青山就是金山银山”发展理念的鲜活注脚。

(作者单位:宏兴股份选矿厂)

今临山水知人间

贺艳

年少读书,总觉得诗词晦涩、文字空洞。课堂上盯着书本里的青山流水、幽谷清泉,字字背得滚瓜烂熟,心里却无太大波澜,只当是古人堆砌的辞藻,枯燥乏味。不懂山水何美、风月何情,更读不出字句里藏着的人间温柔与岁月安然。直到携一家老小走进官鹅沟的深山幽谷,踏过青山、遇见清流,才忽然读懂:年少不解诗中意,再读已是诗中入。

作为陇上秘境,官鹅沟把西北山川的壮阔和江南溪谷的灵秀揉在了一起。入目的是层峦叠翠、林海葱茏,入耳是山泉叮咚、林风簌簌,一汪碧潭澄澈见底,叠叠飞瀑顺山而下,满目皆是诗意画卷。站在山林清风里,忽然想起课本里的“明月松间照,清泉石上流”。少年伏案苦读时,只当是一句普通写景诗,死记硬背应付考试,从未体会过这份意境。

如今身临其境才恍然顿悟,诗人王维笔下的从不是刻意的美景,而是闹市之外最治愈的安然。青山不语,抚平成年人半生奔波的疲惫;流水无言,洗去寻常生活的琐碎浮躁。

这场山野之行,慢得恰到好处——最动人的从不是层峦叠翠,而是三代同堂的圆满温情。操劳半生的母亲在林间慢慢走,清风拂过白发,看山看云的模样松弛得像回到了年轻时;孩子在木栈道上追蝶踩水,数着树叶漏下的光斑,满眼都是无忧的欢喜;爱人始终在身旁,搀扶的手稳而轻,目光软而暖。镜头定格的一瞬间,



才明白人间至味的清欢,从来都藏在这些平平淡淡的朝夕里。

原来古人落笔的每一句诗,都不是凭空的想象,是真切的生活与心境。课堂上枯燥的文字,终究要山河来释义;书本里浅淡的意境,终究要生活来圆满。这趟官鹅沟之行,不只是一次旅行,更是一场和诗词、和生活、和温柔团圆的重逢。往后愿常伴家人,看山河盛景,守岁岁安康。

(作者单位:宏晟电热公司)

丝路行 合家欢

刘娟

五一假期,我终于可以暂时放下繁忙的工作,带着父母和孩子踏上前往张掖的旅程。平时一心扑在工作上,难得有完整的假期陪伴家人,借着这个假期,我希望能好好陪伴父母散心,也让孩子开阔眼界,在河西走廊的壮丽景色中,收获一份阖家欢乐的温情。

一路上,车窗外戈壁与绿洲交替出现,熟悉的河西风光让人倍感亲切。阳光洒在广袤的大地上,既有苍茫的荒凉,也有生机勃勃的绿意,仿佛大自然精心绘制的画卷。

我们的第一站是七彩丹霞景区。这里不仅是世界地质公园,更是河西走廊上的一颗璀璨明珠。站在观景台上眺望,红、黄、橙、紫等色彩交织在一起,层层叠叠,宛如大自然打翻了调色盘。在阳光的映照下,整片山峦如同一幅绚丽的油画,美得令人窒息。父母感叹着大自然的鬼斧神工,孩子则兴奋地跑来跑去,不停地问着关于地质形成的各种问题。一家人在美景中说说笑笑,留下了许多温馨瞬间。

随后,我们走进了张掖大佛寺。这座西夏时期的古寺历史悠久,文化底蕴深厚。殿内的巨型卧佛安详静谧,庄严肃穆的氛围让人顿觉心静神宁。我陪着父母慢慢欣赏古建筑、壁画和珍贵的文物,给孩子讲解丝绸之路的历史和佛教文化的

渊源,让她在游玩中感受到河西这片土地厚重的人文底蕴。漫步在古寺之中,远离了城市的喧嚣与工作的压力,内心充满平和与宁静,享受着难得的慢节奏生活。

旅途中的快乐,当然也离不开地道美食的点缀。傍晚时分,我们走进张掖的夜市,熙熙攘攘的人群、热气腾腾的摊位,烟火气息扑面而来。张掖的炒拨拉和麻辣烫是我们必尝的特色美食。炒拨拉最为热闹,铁鏊子上翻炒着羊杂、洋葱、青椒,香气四溢,师傅熟练地拨动食材,香辣的味儿瞬间勾起大家的食欲。张掖麻辣烫则别具一格,浓郁的酱汁裹着手工宽粉和手擀粉,辣而不燥,麻而鲜香,每一口都让人回味无穷。一家人围坐在一起,品尝着美食,聊着家常,分享着旅途中的趣事。父母谈起家乡近年来的发展,孩子则兴奋地讲述着旅途的见闻,欢声笑语在夜色中回荡。

短短几日的张掖之旅,节奏舒缓而惬意,静静享受与家人相伴的悠然时光。目之所及皆是沿途盛景,身旁是父母舒展的笑颜、孩童天真烂漫的模样,山水入眼,亲情直抵心底。这难得的阖家团圆与岁月静好,是假期中最珍贵的收获,也成为了我心中一段温暖而难忘的美好回忆。

(作者单位:西部重工公司)